

CONALOR®

Uniwersalne, podkładowe i koloryzujące farby

Producent:

SpofaDental a.s., Markova 238, CZ-506 46 Jičín, www.spofadental.com

Skład:

Proszek: polimetylmetakrylan, pigmenty

Płyn: trojetylenoglikol-dwumetakrylan

Charakterystyka:

Uniwersalne, doskonale kryjące, podkładowe i koloryzujące dwuskładnikowe farby w formie proszku i płynu. Proszki dostarczane są w odcieniach VITA A, B, C (D) oraz czterech odcieniach uzupełniających (biały, brązowy, różowy, szary). Można je wzajemnie ze sobą mieszać.

Wskazania:

- Kolorowanie licówek z żywicy na metalowych konstrukcjach protez stałych.
- Kolorowanie żywicy bazowej np. na siódlach szkieletowych protez ruchomych.
- Tonowanie i kolorowanie żywic koronowych, imitacja defektów kosmetycznych części szklawej zębów.

Likwidacja odpadu:

Puste opakowanie oraz nieużyta pozostałość materiału można likwidować wraz z innym odpadem powstającym w miejscu pracy.

Przechowywanie:

W suchym i ciemnym miejscu, w temperaturze 5-25°C, w dobrze zamkniętym opakowaniu.

Data ważności:

2 lata

Opakowanie:

VITA:proszek dla odcieni VITA A, B, C (D) 3 x 6 g, proszek w odcieniach uzupełniających (biały, brązowy, różowy, szary) 4 x 3 g, płyn 16 g

Opakowanie dopełniające VITA: 15 g proszek, odcieni – A, B, C (D), biały, brązowy, różowy, szary

Opakowanie dopełniające VITA: 25 g płyn

SPOSÓB STOSOWANIA:

- Płyn wymieszać z proszkiem aż do uzyskania delikatnej, rzadkiej konsystencji pasty a następnie nanieść pędzelkiem na oczyszczoną i suchą konstrukcję powstającej protezy w miejscach pokrycia żywicą. Modyfikację podstawowych odcieni VITA uzyskamy mieszając ze sobą różne odcienie proszku.
- Utwardzanie (wypalanie) farby kryjącej można wykonać w sterylizatorze, gorącym powietrzem (250 °C, 2 minuty) lub w strumieniu gorącego powietrza nad płomieniem palnika. Warstwy farby nie można spalić. W przeciwnym wypadku skredowacieje i nie trzyma się metalowego podłoża. Prawidłowo utwardzona warstwa farby jest twarda, utrzymuje stały kolor, trzyma się na metalu i dokładnie go pokrywa.
- Wszystkich odcieni można używać do pokolorowania wykonanych prac z żywicy. Szyjki można pokolorować pędzelkiem, pęknięcia – wsypując proszek do lekko naciętej powierzchni zęba, plamy kalcyfikacyjne można imitować aplikując łuskę zaschłej farby. We wszystkich przypadkach zaleca się wykończyć koronę lub licówkę poprzez przetarcie powierzchni warstwą preparatu SUPERPONT® (SpofaDental a.s.) a dopiero potem polimeryzować.